

Extract of INSPÉ de l'académie de Versailles

<http://www.inspe-versailles.fr/Litterature-de-jeunesse-formations-aux-metiers-du-livre-et-de-la-lecture-pou>
[r](#)

Master MEEF

Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

- Formations - Mention 4 - 3e champ - Métiers de l'éducation et de la médiation artistique et culturelle -
Publication date: lundi 16 mars 2020

Description:

Présentation de la formation MEEF Littérature de jeunesse

Académie de Versailles - INSPÉ de l'académie de Versailles

Mention : Pratiques et ingénierie de la formation

Parcours : Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

Université proposant la formation : CY Cergy Paris Université, site de Gennevilliers

- [Présentation](#)
- [Enseignements](#)
- [Admissions](#)
- [Laboratoires](#)
- [Contacts](#)
- [Candidater](#)
- [Dates de rentrée](#)

Débouchés possibles

Ce master, qui concerne plusieurs métiers de la médiation, est avant tout un master de spécialisation en littérature de jeunesse pour tous les métiers de la chaîne du livre. Il cherche à former différents types de professionnels spécialisés :

- **des médiateurs** : préparation aux carrières des bibliothèques en section jeunesse, des bibliothèques-médiathèques des collectivités territoriales (bibliothèques publiques) et des collectivités régionales (bibliothèques départementales de prêt) ; fonctions de bibliothécaire jeunesse dans le cadre du secteur associatif et du domaine privé, chargés de mission lecture jeunesse auprès des collectivités locales et territoriales ou des directions régionales d'action culturelle, chargés de mission lecture auprès des rectorats et inspections académiques.
- **des enseignants et des documentalistes** : enseignants des premier et second degrés désireux d'approfondir leurs connaissances en littérature de jeunesse ou de se reconverter ; emplois d'animation des Bibliothèques centres documentaires dans les écoles primaires (BCD) et de gestion et d'animation des Centres de documentation et d'information (CDI).
- **des libraires spécialisés jeunesse**
- **des professionnels de la diffusion, de la communication et de la critique** : assistants d'édition, responsables de salons du livre, rédacteurs/trices de rubriques spécialisées, critiques, notes de lecture, fiches techniques, présentation d'auteurs, de collections, d'argumentaires, d'interviews d'auteurs, etc., dans des revues et médias spécialisés, des catalogues éditoriaux, des programmes de salons du livre pour la jeunesse, des sites spécialisés.
- **des chercheurs** : travaux de thèse en vue d'une orientation vers les métiers de la recherche (chercheurs titulaires ou chargés de cours en université, formateurs en INSPÉ)

Lieux de stage

Maisons d'édition, salons jeunesse, médiathèques et bibliothèques, centres de documentation et d'information au collège, centres documentaires dans les écoles primaires, librairies, associations.

Parcours de nos anciens étudiants

Médiathécaires jeunesse, libraires spécialisés, assistants d'édition, documentalistes, enseignants spécialisés, chercheurs, auteurs jeunesse, rédacteurs dans des revues jeunesse.

Public concerné

- Des étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études après une licence de sciences humaines
- Des enseignants
- Des étudiants du MEEF1 ou du MEEF 2 qui souhaitent se réorienter

Le master forme des spécialistes du livre et de la lecture dans le champ de l'éducation pour jeunes publics. Il accueille donc des étudiants désireux d'étendre leurs connaissances et leurs compétences dans le domaine de la littérature de jeunesse, de construire un projet professionnel autour de la médiation ou de se reconvertir dans ce domaine.

A ce titre, la formation vise également un public d'enseignants souhaitant aborder le domaine dans une perspective d'approfondissement ou de reconversion professionnelle en optant pour d'autres formes de médiation.

Le master accueille enfin des étudiants issus de la mention 1 ou de la mention 2, qui souhaitent se réorienter.

Le parcours de formation effectué au cours des deux années permet une sensibilisation au contexte du monde éditorial et des médiathèques spécialisées ainsi qu'une connaissance des auteurs et des genres en constante redéfinition dans le secteur de l'édition jeunesse. En abordant les différentes faces du processus de création, en développant une solide information sur les catégories d'acteurs et les métiers présents dans la chaîne du livre, les enseignements proposés visent à développer les partenariats entre l'école et les différents lieux de lecture et de diffusion du livre pour jeunes publics, favorisant ainsi la mise en place des activités périscolaires par les collectivités territoriales.

Présentation générale

Les deux années de ce master sont dispensées sur le site de **Genevilliers** de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation - INSPÉ - de l'académie de Versailles.

Les cours ont lieu le mardi et le mercredi, de septembre à juin.

Les étudiants salariés peuvent suivre certains enseignements en fonction de leurs disponibilités.

La modalité du contrôle continu est privilégiée dans la plupart des enseignements, qui sont délivrés en présentiel.

Le parcours de formation proposé est progressif au cours des deux années et articule fortement :

- **les savoirs universitaires** (histoire du domaine et de son développement, connaissance approfondie des

oeuvres patrimoniales et de la création contemporaine pour la jeunesse, des auteurs/illustrateurs, des collections et de la littérature spécifiques) ;

- **les savoirs professionnels** à l'acquisition desquels participent de nombreux professionnels du livre et de la lecture pour jeunes publics (connaissance des lieux de lecture, des publics et de leurs pratiques, connaissance des médiations, des offres et stratégies de formation des jeunes lecteurs à l'heure du numérique, connaissance des métiers du livre, des spécificités de la création et des pratiques éditoriales) ;
- **deux stages** de durée progressive (huit semaines en première année, douze semaines en seconde année), qui permettent de construire une réelle expérience dans le domaine choisi par l'étudiant ;
- **les travaux de mémoire** qui scandent le parcours professionnel et qui bénéficient d'un encadrement de la part d'enseignants-chercheurs et de professionnels issus des différents métiers liés à la littérature de jeunesse.
- **des unités de formation** en langue étrangère durant les quatre semestres, centrées sur la traduction et la communication professionnelle dans le domaine de la littérature de jeunesse.

Les unités d'enseignement sont capitalisables, il est donc possible de préparer ce master sur plusieurs années : la formation et en particulier les périodes de stages sont adaptées à la situation professionnelle des étudiants salariés et en particulier des enseignants en exercice à temps plein.

[<dl class='spip_document_2876 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>](IMG/pdf/litt_jeunesse.pdf "Télécharger la fiche de présentation 2019 - 2020")

Télécharger la fiche de présentation 2019 - 2020 [<dl class='spip_document_3016 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>](IMG/pdf/meeef_4_-_lij_2020-2021.pdf "Télécharger la maquette horaire de la formation")



Télécharger la maquette horaire de la formation

Programme du Master 1

Master 1 : 286 heures + 8 semaines de stage

Semestre 1

UE 1 - Connaissances relatives au livre et à la lecture pour jeunes publics

- EC1 Construction de la figure du jeune lecteur, constitution et légitimation progressive du domaine littéraire de jeunesse en lien avec les mutations sociétales et culturelles
- EC2 Théories de la littérature, approches critiques de la littérature de jeunesse
- EC3 Connaissance de l'enfant et de l'adolescent, prise en compte des publics spécifiques

UE 2 - Dimension professionnelle des métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

- EC1 Atelier de lecture et d'écriture en lien avec le domaine concerné
- EC2 Découverte des spécificités propres aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics par des rencontres avec des professionnels
- EC3 Stage de huit semaines, préparation et exploitation, constitution d'un portfolio, rédaction du rapport de stage
- EC4 Enseignement de langue étrangère (anglais) en lien avec les métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

UE 3 - Initiation à la recherche

- EC1 Veille bibliographique et méthodologie de la recherche en lien avec les séminaires de l'UE1

Semestre 2

UE 1 - Approfondissement des connaissances relatives au livre et à la lecture pour jeunes publics

- EC1 Mutations dans la création et les usages de la littérature de jeunesse
- EC2 Théories de la lecture et de la formation du jeune lecteur
- EC3 Droit et législation relatifs aux différents domaines concernés

UE 2 - Dimension professionnelle des métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

- EC1 Atelier de lecture et d'écriture en lien avec le domaine concerné
- EC2 Découverte des spécificités propres aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics par des rencontres avec des professionnels
- EC3 Enseignement de langue étrangère (anglais) en lien avec les métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

UE 3 - Initiation à la recherche

- EC1 Veille bibliographique et méthodologie de la recherche : élaboration et soutenance du mémoire 1
- EC2 Pratiques de recherche en lien avec les séminaires de l'UE1

Programme du Master 2

Master 2 : 251 heures + 12 semaines de stage

Semestre 3

UE 1 - Connaissances relatives au livre et à la lecture pour jeunes publics

- EC1 Variations de l'offre en matière de livre pour jeunes publics
- EC2 Types de médiation autour du livre et de la lecture pour jeunes publics

UE 2 - Dimension professionnelle des métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

- EC1 Formation à l'utilisation des outils numériques, conception d'un portfolio numérique à partir des travaux réalisés dans le cadre du master
- EC2 Approfondissement des spécificités propres aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics par des rencontres avec les professionnels
- EC3 Stage de douze semaines, préparation et exploitation, aide à la rédaction du rapport de stage
- EC4 Enseignement de langue étrangère (anglais) en lien avec les métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics
- EC5 Formation aux écritures professionnelles

UE 3 - Initiation à la recherche

- EC1 Veille bibliographique et méthodologie de la recherche

Semestre 4

UE 1 - Connaissances relatives au livre et à la lecture pour jeunes publics

- EC1 Nouveaux supports et transmedia en littérature de jeunesse
- EC2 Pratiques de médiation autour du livre pour jeune public

UE 2 - Dimension professionnelle des métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

- EC1 Approfondissement des spécificités propres aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics par des rencontres avec les professionnels
- EC2 Atelier de pratiques de médiation, construction de projets de médiation autour du livre et de la lecture pour jeunes publics
- EC3 Enseignement de langue étrangère (anglais) en lien avec les métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

UE 3 - Initiation à la recherche

- EC1 Veille bibliographique et méthodologie de la recherche : élaboration et soutenance du mémoire 2

Master 1

Accès de plein droit : toute licence (L3).

Admission sur dossier : tout autre diplôme de niveau BAC + 3.

Le master s'adresse aussi à des professionnels disposant déjà d'une expérience dans ces domaines et souhaitant développer leurs compétences par une formation universitaire de haut niveau. Une admission par validation d'études supérieures - VES ou par validation des acquis personnels et professionnels - VAPP 1985 est possible (dossier à demander au secrétariat pédagogique du master).

Master 2

Accès de plein droit : titulaires du M1 Littérature de jeunesse.

Admission sur dossier (VES ou VAPP 85) pour les professionnels du domaine exerçant déjà des fonctions ou des responsabilités dans les domaines concernés.

Les formations sont adossées à deux laboratoires de recherche :

- L'équipe d'accueil [EMA](#) - École, mutations, apprentissages - CY Cergy Paris Université ;
- Le Centre de recherche [AGORA](#) - CY Cergy Paris Université

Le contact pour ce master est :

[Lydie Laroque](#)

Responsable de formation

Maître de conférences - 9e section

- **CY Genevilliers**



Master 1 : [Du 6 avril au 6 juillet et du 19 août au 21 septembre 2020](#)



Master 2 : [Du 6 avril au 6 juillet et du 19 août au 21 septembre 2020](#)

- **CY Genevilliers**



Master 1 :



Master 2 :

Lieux de la formation