

Extract of INSPÉ de l'académie de Versailles

<http://www.inspe-versailles.fr/Nos-contacts>

# Nos contacts

- Art et culture -

Publication date: lundi 26 janvier 2015

## **Description:**

Liste de liens vers nos partenaires

---

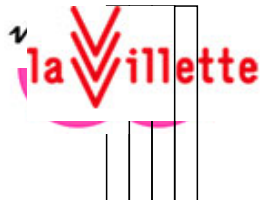
**Académie de Versailles - INSPÉ de l'académie de Versailles**

---

- Nos partenaires privilégiés en lien avec les unités de formation et les PACT

MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL  
Saint-Germain-en-Laye





[Nous travaillons aussi avec...](#)

- **Nos conventions de partenariat**

**Une convention de partenariat a été signée le 10 décembre 2018 entre le Centre des monuments nationaux (CMN) et l'Espé de l'académie de Versailles.**

<span class='spip\_document\_2348 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cette convention a pour objectifs de :

■ faire découvrir et développer une connaissance approfondie des monuments et sites du CMN pour les futurs enseignants et futurs professionnels des arts et de la culture

■ concevoir et mettre en oeuvre des liens pertinents entre leur enseignement, leur métier et le patrimoine que constituent tous les monuments et sites du CMN

**Une convention de partenariat a été signée le 4 avril 2018 entre la Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise et l'Espé de l'académie de Versailles relative à la mise en oeuvre d'un partenariat pédagogique avec le Parc Aux Étoiles (PAE).**

<span class='spip\_document\_1909 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

## Nos contacts

---

Cette convention a pour objectif de favoriser le développement de la culture scientifique et technique auprès des étudiants, professeurs-stagiaires des quatre mentions MEEF et des personnels de l'Espé notamment grâce à la mise en oeuvre d'interventions, animations, formations au sein du PAE ou hors les murs.

**Une convention cadre de partenariat a été signée le 4 juillet 2017 entre Cultures du Coeur Val d'Oise et l'Espé de l'académie de Versailles.**

<span class='spip\_document\_1835 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cette convention vise principalement à mutualiser l'expertise de Cultures du Coeur dans la mise en place des pratiques artistiques et culturelles pour les publics empêchés, fragilisés ou en situation d'exclusion (champ social, enfance en difficulté, migrants, handicap...) avec celle de l'Espé dans les domaines de l'éducation et la médiation culturelle.

Cette convention a pour objectifs de :

- Favoriser l'accès à la culture des étudiants de l'Espé boursiers via le réseau Cultures du Coeur ;
- Programmer des rencontres avec les étudiants, professeurs-stagiaires et formateurs de l'Espé sur les enjeux, la place, les conditions de l'accès à la culture, aux pratiques culturelles et sportives des publics en précarité ;
- Offrir aux étudiants de l'Espé, dans le cadre de leur formation, la possibilité de travailler avec des publics fragilisés, empêchés ou en situation d'exclusion ;
- Permettre aux étudiants de l'Espé de s'engager dans des actions bénévoles citoyennes.

**Une convention cadre de partenariat a été signée le 06 décembre 2016 entre le théâtre de Sartrouville et l'Espé de l'académie de Versailles.**

<span class='spip\_document\_1299 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cette convention a pour objectifs :

- Inciter à la mise en oeuvre de l'éducation théâtrale à l'école ;
- Mettre en oeuvre des conditions de rencontres et de réflexion avec les étudiants, professeurs-stagiaires et formateurs de l'Espé sur les enjeux, la place et les modalités de l'éducation et de la pratique théâtrale à l'Ecole, dans le cadre du PEAC et/ou de l'HDA ;
- Faire découvrir les dispositifs en partenariat accessibles aux enseignants autour des arts de la scène ;
- Favoriser les rapprochements entre les contenus d'enseignements des différentes formations de l'Espé, certains domaines disciplinaires et transversaux et les ressources du Théâtre de Sartrouville

**Une convention cadre de partenariat a été signée le 8 septembre 2016 entre l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée-Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Espé de l'académie de Versailles**

<span class='spip\_document\_643 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cette convention vise principalement à :

- contribuer à la formation initiale et continue des étudiants et professeurs stagiaires dans les quatre mentions des masters MEEF, ainsi que de leurs formateurs, sur l'histoire de l'immigration et ses enjeux, dans les différentes disciplines concernées et en interdisciplinarité
- créer les conditions de mise en place de projets pédagogiques, artistiques et culturels

**Une convention cadre de partenariat a été signée le 17 juin 2016 ente l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT) et l'Espé de l'académie de Versailles**

<span class='spip\_document\_409 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Les étudiants, professeurs stagiaires et formateurs de l'Espé pourront ainsi bénéficier des ressources et formations de l'ANRAT (modalités de la pratique théâtrale à l'école, dispositifs en partenariat autour des arts de la scène).

**Une convention cadre de partenariat a été signée le 1er avril 2016 entre l'établissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles (EPV) et l'ESPE de l'académie de Versailles.**

<span class='spip\_document\_417 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cette convention institutionnalise les journées de formation organisées par l'EPV qui accueille chaque année 350

étudiants de master MEEF 1 de l'Espé.

L'objectif est la découverte et l'appropriation de l'offre culturelle et des ressources multimédia de l'établissement à travers des visites spécifiques, des observations d'ateliers de pratique artistique menés avec des élèves.

Les formateurs de l'Espé qui le souhaitent peuvent également participer aux actions de formation proposées par l'EPV, via le service EAC de l'Espé.

### **Une convention cadre de partenariat a été signée le 26 janvier 2016 entre le Jeu de Paume et l'Espé de l'académie de Versailles.**

<span class='spip\_document\_644 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Grâce à cette convention, les étudiants, professeurs stagiaires et formateurs de l'Espé bénéficient des outils pédagogiques et ressources du Jeu de Paume pour la mise en place du Parcours Education Artistique et Culturelle et plus particulièrement lorsqu'il s'agit d'étudier :

- Les enjeux, la place et le statut de l'image dans la société contemporaine
- Les pratiques artistiques liées aux images et à leurs supports
- La photographie

Dans ce cadre, 3 actions de formations ont déjà été menées en partenariat avec le Jeu de Paume.

Les formateurs intéressés par une formation sur ces domaines et leurs problématiques peuvent se rapprocher du service EAC de l'Espé.

### **Une convention de partenariat a été signée le 17 juin 2015 entre l'Etablissement Public du musée du Louvre et l'ESPE de l'académie de Versailles**

<span class='spip\_document\_414 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cette convention a pour objectifs :

- de mettre en oeuvre des actions à vocation pédagogique, artistique et culturelle selon un programme partenarial annuel
- de faciliter l'accès au musée du Louvre des étudiants et formateurs impliqués dans des projets EAC

### **Une convention de partenariat a été signée le 22 décembre 2015 entre le musée du Quai Branly et l'Espé de l'académie de Versailles**

<span class='spip\_document\_410 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

## Nos contacts

---

Le service de la médiation et de l'accueil du musée du Quai Branly et l'Espé s'associent dans le but d'élargir la diffusion du savoir sur les arts extra européens auprès des futurs enseignants en institutionnalisant :

■ La diffusion des activités proposées par le musée du Quai Branly aux scolaires et l'accès privilégié aux différents événements qu'il programme autour de ses collections

■ La constitution d'un groupe de travail en vue de produire des outils pédagogiques permettant l'exploitation pédagogique des collections et les expositions temporaires du musée du quai Branly.