

<https://www.inspe-versailles.fr/Le-service-de-l-EAC-Projets-et-dispositifs>

Le service de l'EAC Projets et dispositifs...

- Relations internationales / Art et culture - Service Éducation Artistique et Culturelle -

Publication date: lundi 10 janvier 2022

Académie de Versailles - INSPÉ de l'académie de Versailles

- [Actualités](#)
- [Le service de l'EAC](#)
- [Projets et dispositifs](#)
- [L'EAC dans vos projets de formation](#)
- [Les activités](#)
- [Nos partenaires](#)
- [Sorties des personnels](#)
- [Newsletters](#)
- [Blog RI/EAC](#)

Le service de l'EAC de l'INSPÉ a le plaisir de vous inviter à participer à #Lanuitdelalecture le 24 janvier 2022 à 18h (visioconférence) sur le thème "Demain" Venez écouter, lire et partager l'extrait d'une oeuvre que vous aimez. Des créneaux horaires de 15 minutes sont mis en place pour les lecteur.rice.s. Inscrivez-vous sur ce [lien](#) pour participer !

Une nuit (de la lecture) ensemble, riche en partage et en émotions... Nous comptons sur vous !

En espérant vous retrouver le 24 janvier

Le service EAC de l'académie de Versailles vous invite à

La nuit de la lecture

Sur le thème "Demain"

LUNDI 24 JANVIER 2022
DÈS 18H
EN LIGNE SUR ZOOM

[Inscrivez-vous en cliquant ici](#)

Pour plus d'information : am@lit.hauts.ac.vr.fr

Règlement Nuit de la lecture

Avant la lecture

Préparation obligatoire

- Il faut lire ou écouter et commenter le document sur 15 min.
- La lecture se déroulera en vidéo sur Zoom.
- Le lien de connexion sera communiqué quelques jours avant.

Pour l'inscription à la lecture

- Vous devez choisir un livre sur le thème "Demain".
- Vous pouvez opter pour une œuvre française ou étrangère.
- Dans le cas où vous préférez une œuvre étrangère, vous devez le signaler dans le formulaire d'inscription d'une inscription.
- La lecture d'une œuvre à plusieurs voix est possible.

Pendant la lecture

- Attention au son !
- Cliquez votre micro pendant le déroulement de la nuit de la lecture, même pendant les courts moments de silence.
- Des moments d'échange seront prévus dans la soirée.

Pour les lecteurs

- Temps de lecture : 5 à 10 minutes maximum, maxime 3 pages (sauf lecture de l'extrait de l'œuvre)
- Préparez à vous connecter sur le lien Zoom au moins 10 minutes avant votre passage.

Pour plus d'information : am@lit.hauts.ac.vr.fr

La mise en place des partenariats et conventions nécessaires à l'établissement de l'Éducation artistique et culturelle au sein de l'ÉSPÉ nécessite une organisation pédagogique et une structure administrative de type service avec un formateur responsable représentant la direction de l'INSPÉ.

Il s'agit d'identifier les besoins et de connaître et reconnaître les compétences et les points d'appui internes et externes à l'INSPÉ, de s'inscrire dans un territoire, tout en travaillant avec les grandes institutions nationales. Le service, interface entre ces partenaires artistiques et culturels, et les acteurs des formations de l'INSPÉ, constitue un centre de ressources. Il est force de propositions.

Le service pédagogique, administratif et financier, gère la complexité des modes de collaboration, avec les institutions culturelles (théâtres, musées, compagnies artistiques, associations, organismes de recherche et de diffusion de la culture scientifique...), les services culturels des collectivités territoriales, les auteurs, chercheurs, artistes intermittents... pour établir des conventions qui définissent les règles d'un partenariat avantageux pour les deux parties.

Responsable EAC : [Françoise Ravez](#)

Cheffe de service : [Jennifer Connan](#)

Assistante : [Amélie Baert](#)

- **Charte pour l'éducation artistique et culturelle**

[À l'initiative du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle...](#)

- **L'EAC au sein de l'INSPÉ**

L'Education Artistique et Culturelle dans les formations aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) :

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation via le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Les enjeux sont sociaux, sociétaux et politiques, éducatifs et propres à la formation de la personne.

Les principes et objectifs de la formation sont de :

- faire vivre à l'étudiant une démarche artistique et culturelle, expérimentale et expérientielle, au contact même des oeuvres

- se mettre en culture et en interdisciplinarité pour construire des compétences en relation avec les oeuvres

- se mettre en recherche et réfléchir sur sa pratique en s'adossant à la recherche.

[Pour en savoir plus sur l'Education Artistique et Culturelle](#)

- **Dans le cadre de la formation**

Toutes les formations initiales et continues, quelles que soient les disciplines enseignées, sont directement concernées par l'Éducation culturelle, artistique et scientifique, en partenariat. Le parcours d'Education Artistique et Culturelle est un axe défini comme prioritaire par l'Education Nationale.

Tout étudiant doit pouvoir rencontrer et travailler, à un moment donné de sa formation, avec une institution culturelle (théâtre et spectacle vivant, musée d'art ou de science, cinéma, bibliothèque, médiathèque, maison de la danse, maison des écrivains, centre d'arts numériques, etc.) et avec un professionnel des arts, des sciences et de la culture (artiste, auteur, chercheur, etc.).

L'Education Artistique et Culturelle en partenariat s'inscrit dans l'ensemble des formations aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (master MEEF).

L'Histoire des arts (HDA), enseignement transversal obligatoire pour tous les élèves à l'école, au collège et au lycée, concerne l'ensemble des disciplines enseignées dans les 4 mentions du master MEEF.

Plus spécifiquement :

Les Arts visuels et l'Éducation musicale sont enseignés dans la mention 1 du master MEEF (PE professeur des écoles et dans les MEEF 2 PLC Professeurs des Collèges et Lycées se préparant à enseigner ces disciplines).

Le Design et les Arts appliqués sont enseignés dans la mention 2 du master MEEF (PLP/PLT Professeur des Lycées Professionnels et Technologiques).

Des unités sont consacrées à l'Éducation artistique et culturelle en partenariat dans les mentions 1 (PE) et 2 (PLC, PLP/PLT) du master MEEF.

Des parcours relèvent directement de l'Éducation artistique et culturelle dans la mention 4 du master MEEF (Médiation culturelle et littérature de jeunesse). Ils abordent un large éventail de disciplines artistiques.

[Procédure à suivre pour les formateurs](#)

- **Les projets artistiques et culturels tutorés (PACT)**

Pour compléter leur formation, aller plus loin, bénéficier de davantage de temps dédié à l'expérimentation et à l'expression, les étudiants peuvent s'inscrire à des Projets Artistiques et Culturels Tutorés (PACT).

Ces projets annuels (de danse, de théâtre, d'écriture créative, d'arts plastiques, de musique, de sciences expérimentales, etc.), sont encadrés par des formateurs et des artistes et auteurs en résidence sur chacun des sites et des pôles de l'ÉSPÉ.

Il s'agit d'expérimenter des démarches artistiques et culturelles en atelier fondées sur un principe d'isomorphie entre le parcours de formation des étudiants et le parcours des élèves du premier et second degré (classes à projets éducatifs artistiques et culturels - classe à PEAC-ateliers de pratiques artistiques APA - ateliers de pratiques scientifiques APS - ateliers de pratiques sportives artistiques APSA...) Le lien avec la formation que suit l'étudiant est toujours présent.

[Procédure à suivre pour les formateurs](#)

[Projets artistiques et culturels tutorés \(PACT\) - Année universitaire 2021 - 2022](#)

- [Nos partenaires privilégiés en lien avec les unités de formation et les PACT](#)

Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)

- **Présentation**

La délégation académique à l'action culturelle a une fonction de conseil, de proposition, d'impulsion, de coordination, d'accompagnement et de suivi pour l'ensemble des domaines, démarches et activités situés dans le champ de l'action culturelle. Elle est dirigée par le délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, conseiller technique du recteur, qui assure la cohérence de l'ensemble des activités et propositions au plan académique.

La délégation académique prépare la mise en oeuvre des procédures et des projets relatifs à l'éducation artistique et à l'action culturelle. Elle en assure le suivi et l'évaluation. Elle contribue également à la mise en oeuvre du volet « pratiques artistiques et culturelles » de l'accompagnement éducatif.

Elle agit en étroite relation avec les directions des services départementaux de l'Éducation nationale, les corps d'inspection, les services académiques concernés et le CRDP. Elle assure la liaison avec les services régionaux des ministères partenaires de l'éducation nationale : direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France,

délégation régionale à la recherche et à la technologie...

Elle contribue à la formation continue dans les différents champs de l'éducation artistique et de l'action culturelle, dans le cadre du plan académique de formation.

Elle participe aux travaux des commissions académiques de suivi des enseignements et activités théâtre-expression dramatique, cinéma-audiovisuel et danse.

D'une manière générale, elle accompagne la mise en relation des établissements scolaires avec les partenaires professionnels ou institutionnels qui interviennent dans les différents champs culturels, artistiques et scientifiques.

[Pour plus d'information](#)

- Lettre mensuelle DAAC'tualité

Cette lettre porte sur :

- l'actualité politique de l'éducation artistique et culturelle
- les appels à projets et concours
- les rencontres enseignants organisées par les partenaires culturels de l'académie de Versailles
- diverses manifestations

[Pour plus d'informations](#)

- Pour construire votre projet de formation, offres de nos partenaires culturels

[Découvrez les offres de nos partenaires culturels pour l'année universitaire 2019 - 2020](#)

- [Propositions culturelles des universités partenaires](#)

- Activités 2022

Le service de l'EAC de l'INSPÉ a le plaisir de vous inviter à participer à #Lanuitdelalecture le 24 janvier 2022 à 18h (visioconférence) sur le thème "Demain"

Venez écouter, lire et partager l'extrait d'une oeuvre que vous aimez. Des créneaux horaires de 15 minutes sont mis en place pour les lecteur.rice.s. Inscrivez-vous sur ce [lien](#) pour participer !

Une nuit (de la lecture) ensemble, riche en partage et en émotions... Nous comptons sur vous !

En espérant vous retrouver le 24 janvier





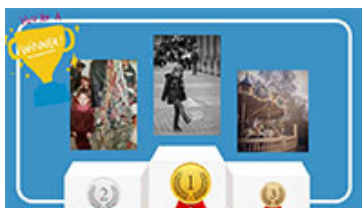
11 janvier 2022 - Exposition virtuelle de notre ConcoursPhoto "Souvenirs d'enfance"

Retrouvez toutes les photos des participant.e.s et les photos gagnantes sur le site dédié à l'exposition en cliquant [ICI](#)

7 décembre 2021 - Retrouvez les photos des trois lauréats du #ConcoursPhoto sur nos réseaux sociaux

Après un vote organisé sur Instagram du 30 novembre au 7 décembre 2021, les internautes ont fait leur choix ! Découvrez les 3 lauréats du #ConcoursPhoto. Félicitations à eux et bravo à tous les participants !

- 1 : #JustineCOUTINHO
- 2 : #MokhiraBOGIEVA
- 3 : #ChristelleMARCANT.



- Activités 2021

Concours photo 2021-2022 sur le thème de « Souvenirs d'enfance »

Quelle est votre madeleine de Proust ? Qu'il s'agisse d'un plat, d'un objet ou d'un lieu, racontez votre histoire en image.

Si vous souhaitez participer, envoyez votre photo à amelie.baert@cyu.fr **jusqu'au 10 novembre 2021**.

Les photos feront l'objet d'une exposition et seront postées sur le réseau Instagram de l'Inspé. Vous pourrez liker votre photo préférée pour qu'elle obtienne le vote du public qui viendra compléter celui du jury.

L'annonce des résultats et la remise des prix se feront lors d'une soirée à distance.



Du 5 au 10 octobre prochain, Saint-Germain-en-Laye lance son premier festival international

Saint-Germain en Live. Le festival s'adresse à tous les habitants et tous les spectateurs intra et extramuros, du plus jeune au moins jeune en proposant musiques du monde, musiques actuelles, pop, rock, chanson...

Avec des événements extérieurs gratuits, arts de la rue, danse... durant tout le week-end !

Dans le cadre de notre partenariat, le Théâtre Alexandre-Dumas nous propose un tarif spécial pour les administratifs et les étudiants : le tarif jeune adhérent !

[Voir le programme](#)



Le 21 mai 2021 à 18h le service EAC de l'Inspé vous invite à une soirée Danse et Cinéma en ligne. Les

scènes de danse cultes sont nombreuses au cinéma, nous vous proposons de les (re)découvrir et de les partager lors de cette soirée Dansez le cinéma !

Inscrivez-vous sur ce [lien](#) en tant que participant.e et partagez vos scènes de danse favorites ou en tant que spectateur.rice pour (re)voir ces scènes d'anthologie.

Venez partager ce bon moment cinématographique et musical. Nous vous attendons avec impatience.



Le mardi 11 mai 2021 de 18h à 19h 15 le service EAC vous invite à découvrir l'exposition en visio-conférence « Peintres Femmes 1780-1830 » proposée par la Rmn - Grand Palais avec le concours de la MAIF.

La visite de l'exposition sera menée par Diane MARNIER, conférencière au Grand Palais.
Aucune inscription préalable n'est nécessaire, il vous suffira de cliquer [ICI](#)



L'édition 2021 du Printemps des Poètes n'est pas terminée... elle continue grâce à notre événement en ligne, le 7 mai 2021 à 18h !

Pour la célébrer, nous vous invitons à écrire un ou plusieurs haïku(s)* sur le thème retenu pour cette édition : « Le désir ».

Lors de cette soirée, nous écouterons les textes écrits par les participants, qui pourront aussi proposer une image, une photographie, un tableau... en toile de fond de leur poème.

Inscrivez-vous comme lecteur ou simple auditeur [ici](#)

* Pour tout savoir sur le haïku, ce court poème de 3 vers (5/7/5 syllabes) sur ce [lien](#)

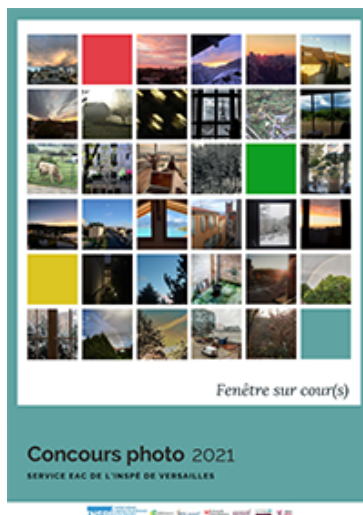


Le service EAC vous propose de découvrir l'exposition "Léonard de Vinci à l'école" le 3 mai 2021 à 12h.

Les réalisations seront exposées du 3 mai au 30 juin dans la salle A13 et A14 du site de Saint-Germain. Une visite pour les personnels est prévue le lundi 3 mai à 12h.



Affiche des clichés pris par nos candidats du concours photo sur le thème de "Fenêtre sur Cour" qui a été organisé du 1er décembre 2020 au 13 janvier 2021 par le service EAC de l'Inspé.



Dimanche 7 mars 2021 à 18H30, à l'occasion de la journée internationale des femmes, le 8 mars, notre partenaire le Musée d'Archéologie National vous invite à un concert en commenté de l'Ensemble Calliopée



« Musique et Muses », avec la soprano Coline Infante, la harpiste Delphine Benhamou et les présentations de la directrice artistique Karine Lethiec. [Découvrez la bande-annonce](#)

Ce concert sera accessible sur le [site internet du musée](#) et sur TV78

Exposition virtuelle de notre Concours photo "Fenêtre sur cour(s)"



Retrouvez toutes les photos des participant.e.s et celles des trois lauréates sur le site dédié à l'exposition >>> [cliquez ICI](#)

- Jeudi 14 janvier 2021 de 18h à 19h30 le Musée du Quai Branly nous propose une découverte culinaire aux couleurs des Olmèques



Au programme :

TABLE RONDE : LA CUISINE OLMÈQUE [18h-19h]

Spécialistes et chefs évoquent l'importance historique de la cuisine olmèque, ses apports à la gastronomie mexicaine ainsi que son influence à travers le monde.

COURS DE CUISINE EN DIRECT [19h-19h30]

Le chef pâtissier Luis Robledo Richards vous accueille pour réaliser en direct l'une de ses fameuses recettes sucrées !

Cet événement gratuit est ouvert à toutes et à tous en live sur leur page Facebook et sur la chaîne Youtube du musée

L'événement est libre d'accès sur les liens ci-dessus.

** Cet événement se place à la suite de la visite en visio de l'exposition "Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique" du 13 janvier 2021.*

Pour cette visite, la réservation se fait individuellement et directement au musée, par téléphone au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h) avec la référence "Inspé de Versailles"

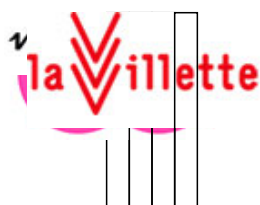
Du 1er décembre 2020 au 13 janvier 2021 le service EAC de l'Inspé organise un concours photo sur le thème de "Fenêtre sur Cour", ouvert à toutes et à tous !

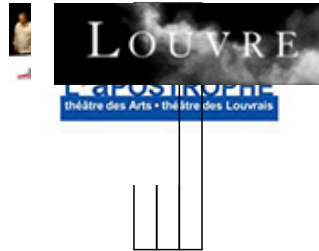
[Pour consulter le règlement](#)



- [Activités 2020](#)

- **Nos partenaires privilégiés en lien avec les unités de formation et les PACT**





[Nous travaillons aussi avec...](#)

- Nos conventions de partenariat

Une convention cadre de partenariat a été signée le 23 janvier 2020 entre le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de St-Germain-en-Laye et l'Inspé de l'académie de Versailles.

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

L'Inspé et le MAN-Domaine national sont situés sur le même territoire et s'associent pour la mise en oeuvre de projets visant au développement des pratiques culturelles des usagers de l'Inspé.

Cette collaboration vise à :

- développer une connaissance personnelle approfondie du MAN-Domaine national pour les futurs enseignants et les futurs professionnels des arts et de la culture ;
- concevoir et mettre en oeuvre des liens pertinents entre leur enseignement, leur métier et le patrimoine que constitue le MAN-Domaine national.

Une convention de partenariat a été signée le 10 décembre 2018 entre le Centre des monuments nationaux (CMN) et l'Espé de l'académie de Versailles.



Cette convention a pour objectifs de :

- faire découvrir et développer une connaissance approfondie des monuments et sites du CMN pour les futurs enseignants et futurs professionnels des arts et de la culture
- concevoir et mettre en oeuvre des liens pertinents entre leur enseignement, leur métier et le patrimoine que constituent tous les monuments et sites du CMN

Une convention de partenariat a été signée le 4 avril 2018 entre la Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise et l'Espé de l'académie de Versailles relative à la mise en oeuvre d'un partenariat pédagogique avec le Parc Aux Étoiles (PAE).



Cette convention a pour objectif de favoriser le développement de la culture scientifique et technique auprès des étudiants, professeurs-stagiaires des quatre mentions MEEF et des personnels de l'Espé notamment grâce à la mise en oeuvre d'interventions, animations, formations au sein du PAE ou hors les murs.

Une convention cadre de partenariat a été signée le 4 juillet 2017 entre Cultures du Coeur Val d'Oise et l'Espé de l'académie de Versailles.



CULTURES
DU CŒUR
VAL D'OISE

Cette convention vise principalement à mutualiser l'expertise de Cultures du Cœur dans la mise en place des pratiques artistiques et culturelles pour les publics empêchés, fragilisés ou en situation d'exclusion (champ social, enfance en difficulté, migrants, handicap...) avec celle de l'Éspé dans les domaines de l'éducation et la médiation culturelle.

Cette convention a pour objectifs de :

- Favoriser l'accès à la culture des étudiants de l'Éspé boursiers via le réseau Cultures du Cœur ;
- Programmer des rencontres avec les étudiants, professeurs-stagiaires et formateurs de l'Éspé sur les enjeux, la place, les conditions de l'accès à la culture, aux pratiques culturelles et sportives des publics en précarité ;
- Offrir aux étudiants de l'Éspé, dans le cadre de leur formation, la possibilité de travailler avec des publics fragilisés, empêchés ou en situation d'exclusion ;
- Permettre aux étudiants de l'Éspé de s'engager dans des actions bénévoles citoyennes.

Une convention cadre de partenariat a été signée le 06 décembre 2016 entre le théâtre de Sartrouville et l'Éspé de l'académie de Versailles.

THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN



Cette convention a pour objectifs :

- Inciter à la mise en oeuvre de l'éducation théâtrale à l'école ;
- Mettre en oeuvre des conditions de rencontres et de réflexion avec les étudiants, professeurs-stagiaires et formateurs de l'Éspé sur les enjeux, la place et les modalités de l'éducation et de la pratique théâtrale à l'Ecole, dans le cadre du PEAC et/ou de l'HDA ;
- Faire découvrir les dispositifs en partenariat accessibles aux enseignants autour des arts de la scène ;
- Favoriser les rapprochements entre les contenus d'enseignements des différentes formations de l'Éspé, certains domaines disciplinaires et transversaux et les ressources du Théâtre de Sartrouville

Une convention cadre de partenariat a été signée le 8 septembre 2016 entre l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée-Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Espé de l'académie de Versailles



Cette convention vise principalement à :

- contribuer à la formation initiale et continue des étudiants et professeurs stagiaires dans les quatre mentions des masters MEEF, ainsi que de leurs formateurs, sur l'histoire de l'immigration et ses enjeux, dans les différentes disciplines concernées et en interdisciplinarité
- créer les conditions de mise en place de projets pédagogiques, artistiques et culturels

Une convention cadre de partenariat a été signée le 17 juin 2016 entre l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT) et l'Espé de l'académie de Versailles



Les étudiants, professeurs stagiaires et formateurs de l'Espé pourront ainsi bénéficier des ressources et formations de l'ANRAT (modalités de la pratique théâtrale à l'école, dispositifs en partenariat autour des arts de la scène).

Une convention cadre de partenariat a été signée le 1er avril 2016 entre l'établissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles (EPV) et l'ESPE de l'académie de Versailles.



Cette convention institutionnalise les journées de formation organisées par l'EPV qui accueille chaque année 350 étudiants de master MEEF 1 de l'Espé.

L'objectif est la découverte et l'appropriation de l'offre culturelle et des ressources multimédia de l'établissement à travers des visites spécifiques, des observations d'ateliers de pratique artistique menés avec des élèves.

Les formateurs de l'Espé qui le souhaitent peuvent également participer aux actions de formation proposées par l'EPV, via le service EAC de l'Espé.

Une convention cadre de partenariat a été signée le 26 janvier 2016 entre le Jeu de Paume et l'Espé de l'académie de Versailles.



Grâce à cette convention, les étudiants, professeurs stagiaires et formateurs de l'Espé bénéficient des outils pédagogiques et ressources du Jeu de Paume pour la mise en place du Parcours Education Artistique et Culturelle et plus particulièrement lorsqu'il s'agit d'étudier :

- Les enjeux, la place et le statut de l'image dans la société contemporaine
- Les pratiques artistiques liées aux images et à leurs supports
- La photographie

Dans ce cadre, 3 actions de formations ont déjà été menées en partenariat avec le Jeu de Paume.

Les formateurs intéressés par une formation sur ces domaines et leurs problématiques peuvent se rapprocher du service EAC de l'Espé.

Une convention de partenariat a été signée le 17 juin 2015 entre l'Établissement Public du musée du Louvre et l'ESPE de l'académie de Versailles



Cette convention a pour objectifs :

- de mettre en oeuvre des actions à vocation pédagogique, artistique et culturelle selon un programme partenarial annuel
- de faciliter l'accès au musée du Louvre des étudiants et formateurs impliqués dans des projets EAC

Une convention de partenariat a été signée le 22 décembre 2015 entre le musée du Quai Branly et l'Espé de l'académie de Versailles



Le service de la médiation et de l'accueil du musée du Quai Branly et l'Espé s'associent dans le but d'élargir la diffusion du savoir sur les arts extra européens auprès des futurs enseignants en institutionnalisant :

- La diffusion des activités proposées par le musée du Quai Branly aux scolaires et l'accès privilégié aux différents événements qu'il programme autour de ses collections
- La constitution d'un groupe de travail en vue de produire des outils pédagogiques permettant l'exploitation pédagogique des collections et les expositions temporaires du musée du quai Branly.

- Visites pour le personnel administratif et enseignant - [Saison 2022 - 2023](#)
- Visites pour le personnel administratif et enseignant - [Saison 2021 - 2022](#)

- **Newsletters 2021**

- . [Newsletter #10 - Novembre-Décembre 2021](#)
- . [Newsletter #9 - Septembre-Octobre 2021](#)
- . [Newsletter #8 - Juillet 2021](#)
- . [Newsletter #7 - Mai-Juin 2021](#)
- . [Newsletter #6 - Mars-Avril 2021](#)
- . [Newsletter #5 - Janvier-Février 2021](#)



- **Newsletters 2019-2020**

- . [Newsletter #4 - Hors série Novembre-Décembre 2020](#)
- . [Newsletter #4 Novembre-Décembre 2020](#)
- . [Newsletter #3 Septembre-Octobre 2020](#)
- . [Newsletter #2 Juin-Juillet 2020](#)
- . [Newsletter #1 Mai-Juin 2020](#)

Pour consulter notre blog >>> " class='spip_out' rel='external'>cliquez ici