

<https://www.inspe-versailles.fr/Publications-des-formateurs-2014-2015>

Publications des formateurs 2014 - 2015

- Recherche -

Publication date: lundi 7 mars 2016

Académie de Versailles - INSPÉ de l'académie de Versailles

- **L'action publique en réponse à la crise de l'école** sous la direction de Valérie Becquet et Alain Vulbeau

[Sommaire](#)



- **Les Sciences de l'éducation - Emergence d'un champ de recherche dans l'après-guerre** sous la direction de Françoise F. Laot et Rebecca Rogers et les contributions de Catherine Dorison et Dominique Ottavi

[Sommaire](#)



- **Des innovations pédagogiques et éducatives en réponse à la crise de l'école** sous la direction de Marie-Anne Hugon et Bruno Robbes

[Sommaire](#)



- **Les Patrimoines littéraires à l'école - Tensions et débats actuels**

sous la direction de Marie-France Bishop et Anissa Belhadjin - Les éditions Honoré Champion

[Sommaire](#)



- **Numérique et écriture littéraire**
Mutations des pratiques

sous la direction d'Anne-Marie Petitjean et Violaine Houdart - Mérot - Les éditions Hermann

[Sommaire](#)



- **Les concepts de la formation -**

Numéro coordonné par Marie-France Bishop et Lucile Cadet - Les éditions Armand Colin publient dans la collection Le Français aujourd'hui

[Sommaire](#)



- **L'engagement des jeunes en difficulté -**

Introduction de Valérie Becquet et Martin Goyette - La revue pluridisciplinaire de recherche Sociétés et Jeunesses en difficulté publie son numéro 14 :

[Pour lire l'introduction](#)



- **Devenir prince -**

L'école du pouvoir en France par Pascale Mormiche

[Sommaire](#)



- **Le verbe en toute complexité**

sous la direction de Corinne Gomila et Dominique Ulma avec les contributions de :

Morgane Beaumanoir-Secq

La catégorisation du verbe dans les premiers apprentissages

Marie-Laure Elalouf

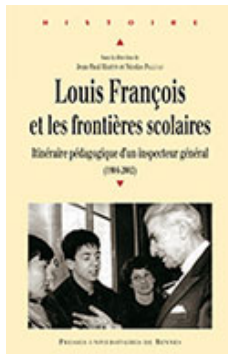
Les formes verbales complexes en fin de scolarité obligatoire :
enjeux pour l'apprentissage du français écrit et d'autres langues

[Sommaire](#)



- **Louis François et les frontières scolaires**
Itinéraire pédagogique d'un inspecteur général (1904 - 2002)
sous la direction de Jean-Paul Martin et Nicolas Palluau
et la contribution de Jean-Pierre Chevalier

[Sommaire](#)



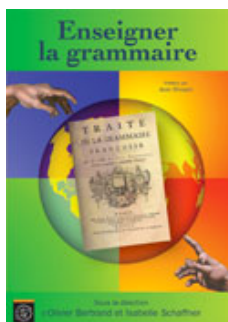
- **La France et l'Algérie en 1962 -
De l'Histoire aux représentations textuelles d'une fin de guerre**
de Pierre-Louis Fort et Christiane Chaulet Achour
Participation de Patrick Joole

[Sommaire](#)



- **Enseigner la grammaire**
sous la direction d'Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner avec les contributions de Morgane Beaumanoir - Secq,
Marie-Laure Elalouf et Patrice Gourdet

[Sommaire](#)



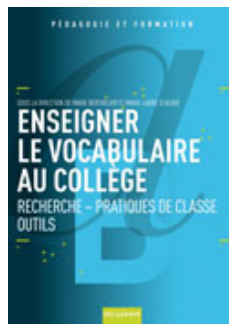
- **Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à La Belle et la Bête**
sous la direction de Jeanne Chiron et Catriona Seth et la contribution de Pierre-Louis Fort
"La Belle et la Bête à la scène : quand le théâtre jeune public s'empare du conte"

[Sommaire](#)



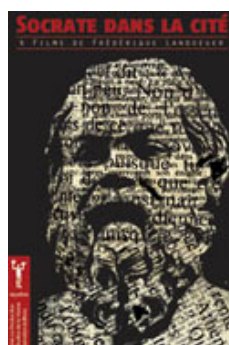
- **Enseigner le vocabulaire au collège**
Recherche - Pratiques de classe - Outils sous la direction de Marie-Laure Elalouf et avec les contributions entre autres de Françoise Ravez et Chantal Bertagna

">Sommaire



- **Socrate dans la cité**
un coffret 2 DVD avec 4 films et près de 60 séquences d'analyse pour penser la prévention du décrochage et de la violence scolaires de Frédérique Landoeuer avec la participation de Sébastien Pesce, maître de conférences

">Sommaire



- **Usages et pratiques de l'autonomie - Décoder pour agir**
Sous la direction de Patricia Loncle et la coordination de Maurice Conrond

[Sommaire](#)



- **La réussite éducative - Enjeux et territoires**
Avec la contribution de Nicole Clerc
Maître de conférences, UCP, IUFM

[Sommaire](#)



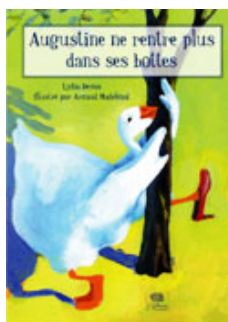
- **Litchi dans l'espace**
Un documentaire fiction pour tout savoir sur l'espace et les planètes
De Jacques-Marie Bardintzeff - Illustrations de Bérengère Delaporte

[Sommaire](#)



- **Augustine ne rentre plus dans ses bottes**
Lydia Devos - Illustrations d'Arnaud Madélenat - Editions Le Pommier

[Sommaire](#)



- **Bernard Lavilliers - Pour une sociologie politique de la chanson**
par Béatrice Mabilon Bonfils, directrice du laboratoire EMA
aux éditions Camion blanc

[Sommaire](#)

