



# Éducation artistique et culturelle Inspé de Versailles

## Newsletter Juin/Juillet 2020

Pour la  
formation des  
étudiants

*Si vous voulez accueillir une  
exposition hors les murs sur votre site...*

Les étudiants de l'Inspé peuvent bénéficier de ces dispositifs itinérants mis à disposition du service EAC grâce aux conventions de prêt signées avec nos partenaires culturels.

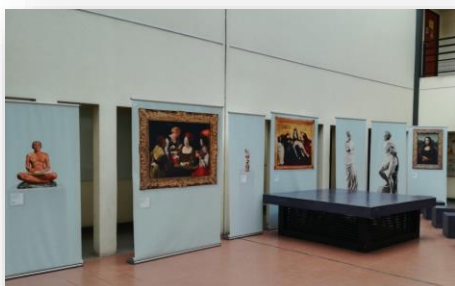
Ces expositions sont de précieux outils de démocratisation culturelle et de formation. L'exploitation pédagogique est facilitée par les dossiers qui accompagnent les œuvres et permettent ainsi la conception de projets culturels transposables en classe. Nos partenaires proposent également des formations pour les enseignants ou des séances de médiation.

### " Images du Louvre "

Depuis janvier 2019, ce dispositif a été installé pendant plusieurs semaines sur les sites Inspé de St-Germain-en-Laye (CY), UEVE, UVSQ et UPN, dans l'espace d'accueil de l'université afin d'être apprécié d'un large public.



Images du Louvre à l'UEVE



Images du Louvre à l'UEVE

Cette installation itinérante présente quinze reproductions des plus grands chefs d'œuvre du Louvre. Elle permet aux futurs enseignants de (re)découvrir et d'explorer, avec leurs formateurs, la diversité des collections du Louvre, de l'Antiquité au 19<sup>e</sup> siècle, de l'Orient à l'Occident, de la peinture à la sculpture, en passant par les émaux et la tapisserie.

Pour en savoir plus : <https://www.louvre.fr/images-du-louvre>

## " Frontières "

### Musée National de l'Histoire de l'Immigration

Installée à l'UEVE du 13 janvier au 10 février 2020, cette exposition, destinée aux publics scolaires et adultes, présente des clés historiques et géographiques pour comprendre les enjeux des frontières et de leur traversée aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.



Elle met en lumière les utopies et les craintes liées aux frontières dans un récit mêlant la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée et la sensibilité du regard artistique.

Les étudiants MEEF2 parcours Histoire-Géographie ont bénéficié d'une médiation de l'exposition organisée par le MNHI.

Pour en savoir plus : <https://www.histoire-immigration.fr/agenda/2015-06/exposition-frontieres>



## " Théâtre du pouvoir "

### Exposition itinérante de la Petite Galerie du Louvre

En 2019, les sites Inspé CY de Gennevilliers et de Cergy Hirsch ont accueilli cette exposition dans leurs halls d'entrée.



Sur le site de Gennevilliers

Une quarantaine de reproductions y offrent un parcours mettant en lumière, de l'Antiquité à nos jours, les enjeux des représentations de ceux qui détiennent le pouvoir.

Les étudiants en master MEEF parcours Médiation culturelle ont été sollicités sur chaque site pour des moments de médiation à l'attention des étudiants et formateurs.

Pour en savoir plus sur l'exposition : <https://www.louvre.fr/autour-de-l-exposition-le-theatre-du-pouvoir>

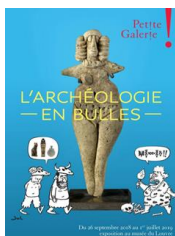


## À votre tour accueillez " Figure d'artiste " ou " Archéologie en bulles " !

L'exposition "**Figure d'artiste**" montre comment, de l'Antiquité à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, l'artiste s'est émancipé du statut d'artisan et a affirmé son indépendance pour revendiquer une place particulière dans la cité. Disponible d'avril 2020 au printemps 2022.

Pour en savoir plus : <https://www.louvre.fr/expositions/figure-d-artiste>

Visite virtuelle de l'exposition : <https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison5/>



Dans l'exposition "**Archéologie en bulles**", le public est invité à découvrir les petites et grandes histoires d'œuvres archéologiques du Louvre et qui ont inspiré l'imagination des auteurs de BD. Un dialogue passionnant entre archéologie et bande dessinée !

Disponible jusqu'en janvier 2021.

Pour en savoir plus : <https://www.louvre.fr/l-archeologie-en-bulles>

**N'hésitez pas à nous contacter pour l'une ou l'autre de ces expositions !**

# Pour les formateurs



\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

# Recherche et EAC

Participez à un projet innovant  
avec vos groupes !

Depuis 2018, s'est constitué, dans le cadre du partenariat unissant l'Inspé et le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, un groupe de travail dont la réflexion porte sur l'observation et l'analyse des visites (contenus et modalités), ressources pédagogiques et moments de formation proposés *in situ* par le musée.

La spécificité du projet est que les formateurs impliqués vivent cette expérience avec leurs propres groupes, afin d'appréhender au mieux la portée des dispositifs didactiques construits pour la formation des futurs enseignants, les questions soulevées, les démarches et les pratiques à privilégier.

Ont participé à cette expérience en 2019, 23 stagiaires du MEEF 2/DU Espagnol de Cergy, encadrés par Céline Haumesser, ainsi que la promotion des M2 Sciences et Techniques Médico-sociales de Christine Savy, du site d'Antony.

Un troisième groupe, à Saint-Germain, constitué de MEEF 1 maternelle et élémentaire, associés à des étudiants Erasmus et aux M1 MEEF 4 médiation culturelle, tous emmenés par Pascale Boissonnet (éveil linguistique), Susana Marcos (histoire-géographie) et Christelle Camsuza (français) a travaillé sur une approche pluridisciplinaire et trans-MEEF.



\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

Chaque formateur ou équipe inscrit ainsi dans sa programmation annuelle une visite au musée (guidée, contée, autonome...) en rapport avec sa discipline et ses objectifs. Cette année ce fut « Escale aux Amériques » pour les hispanistes, « Tatouages et scarifications » en STMS. Les maternelles ont suivi « Autour du monde » et les élémentaires « Carnavals ». Chaque groupe bénéficie d'un moment de formation aux ressources du musée, et rencontre les contacts enseignants. Une salle de travail est mise à disposition des formateurs souhaitant exploiter « à chaud » la visite et la formation.



Masques Dogon, zone Afrique

Ce parcours, préparé en classe au préalable, prolongé à l'issue de la visite, donne lieu à des productions diverses des stagiaires : projets de séances, de séquences, d'activités orales ou écrites pour les élèves, TSNR...



La Diablada, Amériques, Bolivie, vitrine AM 201

Les collègues ont pu mesurer, depuis 2 ans, les retombées extrêmement positives de ces pratiques innovantes sur les stagiaires, qui ont pu s'approprier une méthodologie pour leurs séquences d'apprentissages, enrichir leurs propres connaissances disciplinaires et culturelles, envisager des situations d'apprentissage renouvelées et motivantes, faire l'expérience de l'apprentissage par projet pour le transposer dans les classes, se confronter à un travail en partenariat, avec une structure comme avec leurs camarades médiateurs.

En raison du confinement, la restitution publique de leurs travaux par les stagiaires, prévue dans l'amphithéâtre du musée n'a pas pu avoir lieu, pas plus que la médiation d'œuvres des collections par les étudiants, mais le projet reprendra l'an prochain...

Si cette aventure, qui est proposée dans le cadre de la Formation de Formateurs Inspé vous tente, ou si vous souhaitez avoir accès aux travaux, contactez Françoise Ravez [francoise.ravez@cyu.fr](mailto:francoise.ravez@cyu.fr).

## Webinaire Printemps de la Recherche en éducation

Une équipe pluri-catégorielle de formateurs, intervenant dans différents MEEF et universités de notre Inspé, était engagée dans le « Formathon » du **Printemps de la Recherche en éducation** (Réseau des Inspé), initialement prévu les 24 et 25 mars derniers. Ce dispositif inédit devait faire concourir en temps limité les équipes d'une quinzaine d'Inspé autour de scénarios de formation innovants, sur des thématiques tirées au sort, et en lien avec le sujet du colloque, « Les arts et les savoirs fondamentaux : enjeux de formation ».

À défaut de découvrir ce que les participants auraient imaginé, vous pouvez visionner les 7 conférences en ligne disponibles sur [la chaîne YouTube du Réseau des INSPÉ](#).

- **Webconférence du 25 mai – Marina KRYLYSCHIN**  
*Art et enseignement/apprentissage du français oral et écrit (LM et LE) : théorisations et pratiques*
- **Webconférence du 27 mai – Nathalie SAYAC**  
*Revisiter ou découvrir des concepts mathématiques avec des artistes contemporains*
- **Webconférence du 3 juin – Claudine GARCIA-DEBANC AIRDF**  
*Le sensible, le sujet, les formes scolaires et les normes. La contribution des travaux en didactique du français langue première pour et sur la formation des enseignant.e.s.*
- **Webconférence du 5 juin – Charles HEIMBERG**  
*Les savoirs fondamentaux à enseigner en classe d'histoire et leurs sources*
- **Webconférence du 15 juin – Gilles BOUDINET**  
*Arts et savoirs fondamentaux : quels enjeux dans le monde « postmoderne » ?*
- **Webconférence du 24 juin – Marie-Pierre CHOPIN**  
*L'anecdotique et le fondamental : éléments pour une approche critique des liens entre arts et savoirs à l'école*
- **Webconférence du 30 juin – Mathilde FORT**  
*Apport des arts aux apprentissages fondamentaux : que nous disent les neurosciences coactives ?*

# Pour préparer la rentrée

Réservez dès à présent vos visites auprès du service EAC

## Expositions à venir



### **Christian Louboutin : L'Exhibition[niste]** Du 16 juin 2020 au 3 janvier 2021

Le Palais de la Porte Dorée présente une exposition consacrée à l'œuvre et l'imaginaire de Christian Louboutin, créateur de souliers et figure incontournable du monde de la mode.

Pour en savoir plus : <https://www.palais-portedoree.fr/fr/christian-louboutin-l-exposition>



5



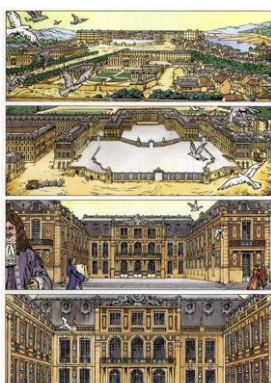
### **Musée de l'Orangerie** **Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique** Du 14 septembre au 14 décembre 2020

L'exposition retrace le parcours et les influences artistiques et philosophiques qui ont nourri l'artiste Giorgio de Chirico. De manière inédite, seront mis en lumière les liens du peintre, découvert par Apollinaire puis soutenu par le marchand Paul Guillaume, avec les cercles culturels et littéraires parisiens.

Pour en savoir plus : <https://www.musee-orangerie.fr/fr/evenement/giorgio-de-chirico-la-peinture-metaphysique>



### **Versailles dans la bande dessinée** 19 septembre 2020 - décembre 2020



À l'occasion de l'année de la bande dessinée en 2020, portée par le Ministère de la Culture, le château de Versailles donne rendez-vous aux amateurs du 9ème art pour une exposition dédiée à la représentation de Versailles dans la bande dessinée.

L'exposition ouvrira à l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre et se tiendra jusqu'en décembre 2020 dans la [salle du Jeu de Paume](#).

Pour en savoir plus :

<http://www.chateauversailles.fr/actualites/expositions/versailles-bande-dessinee#lexposition>

## Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique Du 13 octobre 2020 au 3 octobre 2021

L'exposition met en lumière la richesse de la culture olmèque et sa diffusion dans le temps (1600 av J.C. - 100 ap. J.C.) et dévoile l'immense diversité du monde précolombien des cultures du Golfe.

Pour en savoir plus : <http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-evenement/e/les-olmeques-et-les-cultures-du-golfe-du-mexique-38518/>



## Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin. Du 10 novembre 2020 au 14 février 2021

Présentée en partenariat avec le Muséum National d'Histoire Naturelle, cette exposition retrace les thèmes du questionnement de la place de l'homme sur Terre de la Renaissance à la Première Guerre Mondiale, en mettant en parallèle les découvertes scientifiques avec l'imaginaire collectif de chaque époque.

Pour en savoir plus : <https://m.musee-orsay.fr/fr/expositions/article/les-origines-du-monde-linvention-de-la-nature-au-siecle-de-darwin-50525.html>

Pour les  
enseignants &  
administratifs

## Visite des personnels

Notre première sortie sera consacrée  
au célèbre groupe de Liverpool !



Album Abbey Road, 1969



PHILHARMONIE  
DE PARIS

## Philharmonie de Paris Marathon Beatles Vendredi 18 septembre 2020 à 20h30

Salle des concerts - Cité de la musique.

Ce concert réunit de multiples invités afin de célébrer le légendaire quatuor anglais.

**Attention : places debout**

Pré-inscription possible dès maintenant auprès d'Amélie Baert : [amelie.baert@cyu.fr](mailto:amelie.baert@cyu.fr)

**Pour en savoir plus :** <https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/21570-marathon-beatles>

**Le service EAC vous souhaite un bel été, riche en découvertes artistiques et culturelles !**

Françoise Ravez  
Isabelle Leroy  
Amélie Baert