



Éducation artistique et culturelle Inspé de Versailles

Newsletter Septembre/Octobre 2020

Un départ vers le soleil

Notre collègue Isabelle Leroy, cheffe de service, a quitté la grisaille parisienne pour le sud de la France. Tous ceux qui ont travaillé avec elle regretteront son efficacité et son dynamisme, sa sérénité souriante dans la gestion de vos demandes, même les plus inédites !

Le recrutement de la personne qui lui succèdera est en cours.

En attendant, le service reste évidemment à votre disposition pour mener à bien vos projets.



Et l'EAC dans la situation actuelle ?

La situation sanitaire ne met pas de coup d'arrêt aux projets et sorties, même si l'impact des mesures sanitaires complique leur organisation. Les gestes barrières et les masques sont de rigueur chez tous nos partenaires, qui réduisent, selon les cas, la taille des groupes accueillis (entre 15 et 20 selon les lieux), ou organisent des visites filées. La solution la plupart du temps adoptée est le dédoublement des groupes. Nous organiserons au mieux vos sorties, en attendant des jours meilleurs...

Le Rectorat a publié les textes de cadrage EAC pour la rentrée 2020 : de précieux outils pour vos stagiaires et vous-mêmes.

Circulaire académique de cadrage général en cliquant [ici](#)

Pour le 1^{er} degré :

- Yvelines (78) : [Cliquez ici](#)
- Essonne (91) : [Cliquez ici](#)
- Hauts de Seine (92) : [Cliquez ici](#)
- Val d'Oise (95) : [Cliquez ici](#)

Pour le 2nd degré : [Cliquez ici](#)

Pour la formation des étudiants

Rencontre avec nos partenaires

2



Un tête-à-tête avec le Château de Versailles

Les liens du Château de Versailles avec notre institution existent depuis de longue date puisqu'ils remontent à l'époque de l'IUFM. Ces liens ont été formalisés par une convention de partenariat triennale.

Nous avons sollicité nos interlocutrices Sophie Bonald, chargée de formation enseignants et Sandrine L'helguen, professeure-relais, pour éclairer davantage les enseignants sur ce partenariat de premier plan.

Le service EAC : Quels sont les grands axes de la politique de l'Établissement public de Versailles en direction des scolaires, et plus précisément, quelles sont les missions de son service éducatif ?

L'intention de l'Établissement public de Versailles en matière d'éducation artistique et culturelle est, dans le respect de ses missions statutaires, de sensibiliser les jeunes publics à la diversité et à la richesse patrimoniale et culturelle du site. Il s'agit de favoriser le développement de leur goût, de leur curiosité, de leurs connaissances par la fréquentation des œuvres de Versailles et la pratique artistique.

Pour cela un ensemble d'actions est mis en place comme les semaines événementielles thématiques, des projets pédagogiques ambitieux, l'accès à des parcours privilégiés le lundi, jour de fermeture du site et l'ouverture de nouveaux espaces pour la pratique artistique (<http://www.chateauversailles.fr/un-lundi-versailles#la-programmation>).

Le site du château de Versailles permet d'aborder de nombreux domaines, l'histoire et le patrimoine, la musique et le théâtre, et d'autres domaines auxquels on ne pense pas de prime abord tels les sciences et le développement durable ou encore les métiers d'art.

Sophie, en quoi consistent vos missions en tant que chargée de formation enseignants ?

Ma mission est de proposer chaque année un programme de formation varié permettant de découvrir les richesses de Versailles, les nouvelles expositions, les projets EAC.

Il s'agit de formations soit individuelles soit inscrites au Plan Académique de Formation. J'ai également à cœur de répondre à toute sollicitation particulière en créant des projets personnalisés



Formation des PES de Saint- Germain (2018)

Cette mission est très enrichissante puisqu'elle me permet d'échanger avec de nombreux enseignants et dans la mesure du possible, de répondre au mieux à leurs attentes.

D'ailleurs –et c'est une exclusivité – nous proposerons au mois d'octobre, en ouverture de la semaine de la science, [les premiers modules d'une formation à distance](#). En partenariat avec l'Observatoire Paris-Meudon, elle abordera le thème de l'astronomie, richement représentée dans l'iconographie de Versailles (<http://www.chateauversailles.fr/enseignants/actualites/semaine-science>).

Pouvez-vous évoquer un projet mené avec les étudiants ou professeurs-stagiaires de l'Inspé qui vous a semblé répondre aux objectifs que vous vous étiez fixés ?

Il est important pour le château de Versailles d'accueillir les étudiants de l'Inspé et de participer à leur formation en EAC. C'est l'occasion de pouvoir leur ouvrir les portes de ce lieu patrimonial et de leur faire découvrir tous les projets qui peuvent être menés avec un partenaire culturel.



Atelier de formation - PES de Saint- Germain (2018)



Nous essayons autant que possible de proposer aux étudiants de participer à des ateliers de pratique artistique ; cela les aide à se projeter davantage dans la construction d'un projet avec leurs élèves.

Atelier de formation - PES de Saint- Germain (2018)

Pour terminer : prochain projet ?

À la rentrée, deux nouvelles expositions seront à découvrir : [Versailles dans la bande dessinée](#) et [Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil](#) (dossier de presse à télécharger [ici](#)).

Deux axes que nous développerons à travers des visites et des ateliers thématiques sur le portrait et la bande dessinée qui donneront très certainement des idées aux enseignants pour créer de nombreux projets.



Hyacinthe Rigaud
Portrait de Louis XIV en costume
1701-1702
Huile sur toile
Musée du Louvre, Paris
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

<http://www.chateauversailles.fr/actualites/expositions/chateau-versailles-bande-dessinee#lexposition>

Pour les formateurs

Évènements à venir

Colloque Art Handicap Altérités Les 14 et 15 octobre 2020

Ce colloque, organisé avec le service EAC, se tiendra les 14 et 15 octobre prochains sur le site de Gennevilliers.

Les intervenants et les participants s'interrogeront sur le rôle et l'impact des pratiques artistiques dans l'inclusion des élèves porteurs de handicap.

Des ateliers de pratiques artistiques seront proposés aux participants afin d'associer réflexion et expérimentation.

Pour plus d'information et vous inscrire : <http://www.inspe-versailles.fr/colloque-aha>



Formation de Formateurs

Visite guidée de *Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique*

Mercredi 4 novembre à 14h au Musée de l'Orangerie



L'occasion de (re)découvrir cet artiste qui a marqué les Surréalistes, son parcours, ses liens avec les mondes littéraire et artistique parisiens du début du 20^{ème} siècle.

Un avant-goût de cette exposition dans la bande annonce disponible [ici](#)

La Nuit des musées

Samedi 14 novembre 19h à 23h



Dans le cadre de notre partenariat, les étudiants de MEEF 4 M2 2 médiation culturelle, préparés par leurs formatrices Pascale Boissonnet (Saint-Germain) et Ariane Bach (Gennevilliers) assureront au musée d'Orsay, lors de la seizième édition de la **Nuit des musées**, la médiation des œuvres des collections auprès des publics.

La thématique cette année sera, en lien avec la grande exposition *Les origines du monde, l'invention de la nature au temps de Darwin, la représentation de la vie animale*.

Nous vous invitons à venir découvrir les œuvres avec eux et apporter votre soutien à leur travail !

Pour les enseignants & administratifs

Visite des personnels

5



Musée Jardin Albert Kahn
« Dans la peau d'un invité d'Albert Kahn »
Samedi 10 octobre 11 h

Héritage du banquier philanthrope Albert Kahn, les collections du musée regroupent un jardin à scènes et les Archives de la planète, ensemble unique d'images photographiques et cinématographiques.

Fruit du travail d'une douzaine d'opérateurs envoyés dans une cinquantaine de pays par Albert Kahn entre 1909 et 1931 pour « fixer des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine », il rassemble notamment 72 000 plaques autochromes, premier procédé photographique en couleurs, et 180 000 mètres de film nitrate noir et blanc muet

Inscription possible auprès d'Amélie Baert : amelie.baert@cyu.fr

Pour en savoir plus : <https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/>



Musée d'Orsay
Les origines du monde, l'invention de la nature au temps de Darwin
Jeudi 5 novembre 18 h



Le musée d'Orsay consacre pour la première fois une exposition à la croisée des sciences et des arts, en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle. Elle retrace les questionnements et confronte les principaux jalons des découvertes scientifiques avec leur parallèle dans l'imaginaire. On découvre comment l'incroyable développement des sciences naturelles au XIXe siècle qui a révélé la diversité du monde, l'inimaginable antiquité de la terre, l'existence d'espèces disparues et celle de l'homme préhistorique a infusé dans la société et influé sur la production artistique et littéraire.

Pré-inscription possible auprès d'Amélie Baert : amelie.baert@cyu.fr

Pour en savoir plus : <https://m.musee-orsay.fr/fr/expositions/article/les-origines-du-monde-50525.html>