

MARS / AVRIL 2021

Éducation artistique et culturelle INSPÉ DE VERSAILLES

NEWSLETTER #6



SOMMAIRE

Des ateliers d'écriture pour les MEEF 2 scientifiques

Peut-on être écrivain et scientifique?

Traditionnellement on oppose les disciplines dites scientifiques aux disciplines dites littéraires : à l'école souvent on est soit bon en maths et rationnel, soit poète et sensible, mais rarement les deux à la fois...

Et pourtant les sciences ne sont-elles justement pas le lieu idéal pour développer une vision poétique du monde? Les représentations du vivant, des forces qui régissent notre univers évoluent sans cesse, dans un mouvement vertigineux où les nouvelles connaissances ne sont jamais des certitudes, et c'est souvent l'émotion qui génère le besoin de compréhension, la recherche, les découvertes.

Les ateliers d'écriture s'adressent à tout le monde, même (et surtout!) quand on n'a aucune pratique de l'écriture créative.

Lors d'une séance avec les Master MEEF 2 sciences SVT, maths et sciences-physiques de Cergy, en mars dernier, Ariane Bach, formatrice lettres, s'est interrogée avec le groupe d'étudiants sur la figure du scientifique, celui qui, littéralement, change l'histoire du monde par ses découvertes, mais aussi celui de qui la rencontre a changé leur vie, celui qui peut-être les a conduits à embrasser une carrière scientifique...

- Écrire en parcours sciences
- Concours photo
- Re-bonsoir ! La Nuit de la lecture
- Entretien avec des étudiantes ouzbèks
- À venir

C'est en travaillant sur les réseaux d'images que ces femmes et ces hommes exceptionnels suscitaient chez eux que les étudiants ont produit des écrits émouvants, personnels et poétiques.

Pour le formateur comme pour le lecteur, il est étonnant de voir la créativité, la sincérité et l'émotion qui se dégagent de ces textes, alors même que les participants sont persuadés en début de séance d'être incapables d'écrire...

Ce sont en effet les étudiants qui ont été les plus surpris d'avoir produit ces beaux portraits, qui méritent d'être découverts...

Lisez-les avec ce [lien](#).

“ Fenêtre sur cour(s),
Clichés confinés

SOIRÉE CONCOURS PHOTO

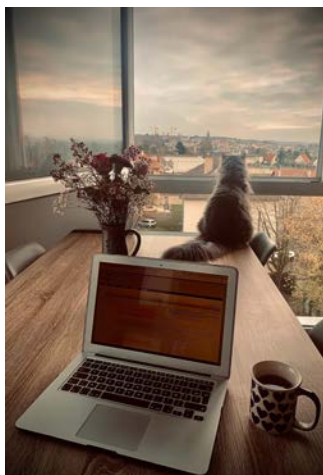
Découvrez le palmarès du concours photo organisé pour les étudiants et le personnel de l'Inspé.

Faire de la photographie un medium pour dire et partager le confinement vécu par tous ceux qui se forment et travaillent à l'Inspé, tel était l'objectif du service EAC en proposant ce concours.

Il.elle.s ont été 33 à témoigner ainsi de leur quotidien à travers des clichés donnant à voir le monde tel qu'il.elle.s le percevaient depuis la fenêtre de leur chambre ou de leur bureau. Parcourez l'exposition interactive [ici](#)

Le 10 février dernier, Éric de Saint Léger, directeur de l'Inspé a annoncé le palmarès au cours d'une soirée réunissant tous les participant.e.s :

1



Victoria Ulrich
Secrétaire au service RH

Je tiens à vous remercier chaleureusement pour l'organisation de ce concours ayant permis de nous évader.

2



Carolina Nunez Andrade
M2 MEEF2 Espagnol à Cergy

Je vous remercie d'avoir proposé ce concours qui nous a permis en ces temps difficiles de passer un moment culturel ensemble malgré tout.

3



Leïla Dijoux
M1 MEEF1 à Antony

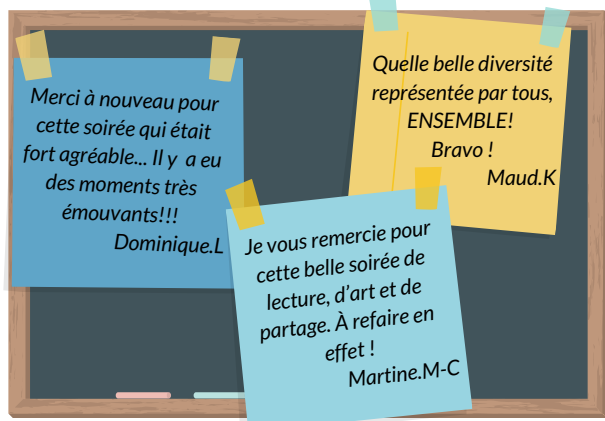
Je tiens à vous remercier encore pour l'organisation de ce concours qui a été une vraie bouffée d'air.

Re-bonsoir ! La nuit de la lecture

Le service EAC proposait le 12 mars au soir *Re-bonsoir ! La nuit de la lecture*, un événement ouvert à tous. Étudiant.e.s, stagiaires, formateur.rice.s et personnel administratif ont partagé en ligne un passage de leur œuvre favorite sur le thème *Ensemble*.



La soirée a réuni 60 participant.e.s dont 42 lecteur.rice.s et 18 auditeur.rice.s.



Une lecture chorale a été présentée en fin de soirée par les étudiant.e.s du Master 2 - Lettres : Métiers de l'écriture et création littéraire de Cergy (EC écriture créative), encadré.e.s par Luc Dall'Armellina, MCF Art et Design. Nous avons entendu les voix de 23 étudiant.e.s sur un texte écrit en commun. Un moment riche d'émotions et de création. Dans une époque où le thème *Ensemble* prend toute sa valeur, nous étions réunis (à distance) pour partager le plaisir de lire et (re)découvrir des œuvres au travers d'une lecture à voix haute.

La liste des textes est accessible sur le site de l'Inspé, cliquez [ici](#).

Rencontre avec deux étudiantes Erasmus

Cette année, grâce au service Relations Internationales, nous accueillons au sein de l'Inspé quatre étudiants Ouzbèks en mobilité Erasmus+. Trois étudiantes ont participé à *Re-bonsoir ! La Nuit de la lecture*. Deux d'entre elles témoignent de ce moment de partage.



Bonjour ! Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Rushana : Je m'appelle Rushana SHARIPOVA. Je viens d'Ouzbékistan et je suis étudiante du programme d'échange dans le cadre d'Erasmus+ à l'INSPE de l'académie de Versailles.

Khayitgul : Je suis actuellement étudiante en mobilité Erasmus à l'INSPÉ, je fais mes études à l'Université des langues du monde en Ouzbékistan. Je voudrais remercier le Service Relations Internationales, notamment Chloé Bertaud, qui nous a tenus au courant de cette belle soirée *Re-bonsoir ! La Nuit de la lecture*

Rushana, vous avez choisi un extrait de *Guerre et Paix* de Tolstoï, une œuvre datant de 1865. Pourquoi ce choix ?

Rushana : Dans ce livre je sens l'atmosphère et la culture françaises lors des bals des familles aristocratiques. En même temps, la vie russe est décrite d'une façon complète dans cette immense fresque de l'histoire de la Russie. La chronique des guerres napoléoniennes en Russie est bien présentée livre par livre et partie par partie. Dans cette œuvre j'ai été intéressée par l'évolution des héros qui sont tous dominés par une volonté les transcende. Tolstoï analyse avec une grande finesse les comportements, le langage et les émotions. Il décrit bien l'adolescence faite d'expressions naïves, de joie, de douleur et qui permet à l'être humain de s'acheminer vers son but ultime, de présager de quoi sera fait son destin. Pour ces raisons j'ai choisi la plus grande œuvre de la littérature russe et l'un des plus beaux monuments de la civilisation européenne.

Qu'avez-vous retenu de cette *Nuit de la lecture* ?

Rushana : Malgré cette période de confinement, je suis très heureuse que les amateurs de lecture aient eu la possibilité de lire à distance un extrait de leur livre préféré. Ces lectures ont égayé notre journée et nous ont permis de partager nos idées et nos points de vue.

Khayitgul : Comme je lis généralement de la littérature classique, cette soirée m'a surtout permis de découvrir la littérature contemporaine avec des œuvres comme *La vie en relief* de Philippe Delerm, *Mémé* de Philippe Torreton. Les lecteurs qui ont lu des chefs-d'œuvre comme *Guerre et Paix* ou *Germinal* m'ont redonné goût à leur lecture.

À quelle(s) autre(s) activité(s) culturelle(s) avez-vous participé depuis que vous êtes arrivées à l'INSPÉ ?

Rushana : Je m'intéresse beaucoup aux activités culturelles et depuis que je suis arrivée à l'INSPÉ j'ai eu la chance de participer à *Re-bonsoir ! La Nuit de la lecture*. J'ai hâte de participer aux autres événements culturels que vous organisez comme la visite du Marais prévue le 14 avril et le *Printemps des poètes*.

Khayitgul : Lors de mon séjour Erasmus, je souhaiterais en profiter pour découvrir la richesse de la culture française. J'ai participé à l'activité culturelle du Théâtre de Cergy Points Communs autour d'un projet photos avec des jeunes. Et ces jours-ci, je voudrais visiter l'exposition en plein air des 20 gigantesques sculptures du *Chat* de Philippe Geluck sur les Champs-Élysées.

À venir

Les activités culturelles continuent à distance...

Le printemps des poètes



Laissez parler le poète qui sommeille en vous !

La 23ème édition du Printemps des poètes s'est tenue du 13 au 29 mars 2021. L'INSPÉ s'associe à cette manifestation. Le thème retenu cette année est le **désir**.

Thème poétique par excellence, le désir – dans toute la polysémie du terme, désir amoureux, désir d'ailleurs, désir d'engagement – suscite l'étonnement, ouvre de nouvelles perspectives, invite à emprunter de nouveaux chemins.

Si le contexte sanitaire actuel a pu créer tristesse, lassitude et démotivation, laissez en ce printemps libre cours à votre spontanéité et envollez-vous en poésie vers les destinations qui vous tiennent le plus à cœur. Ce sera l'occasion pour vous de découvrir et d'explorer la forme particulière du haïku qui pourra être accompagné d'un œuvre iconographique.

Vous avez jusqu'au **5 mai** pour vous inscrire en cliquant sur ce [lien](#).

Le **7 mai à 18h**, le service EAC vous invite à une soirée virtuelle afin de partager vos créations ou simplement y assister en tant qu'auditeur !



Dansez le cinéma !

Au cinéma, les scènes de danse cultes sont nombreuses !

Notre affiche vous rappelle sans doute une scène mythique...

Nous vous proposons de la (re)découvrir lors de notre soirée *Dansez le cinéma !* le **21 mai 2021 à 18h**.

Lors de cette soirée, partagez vos scènes de danse préférées en vous inscrivant sur ce [lien](#). Vous pouvez nous envoyer le lien de la vidéo ou nous donner simplement le titre du film afin que nous diffusions votre scène le soir de l'événement. Vous pouvez vous inscrire en tant que participant.e (partager et présenter la scène de danse) ou comme spectateur.rice.

Nous avons hâte de vivre ces nouvelles soirées avec vous !

Léonard de Vinci à l'école du 3 au 14 mai - Site de Saint Germain

Venez découvrir les créations des stagiaires de M2 MEEF 1

Soria Hamdani-Bennour, formatrice en sciences en Master MEEF 1 à Saint-Germain-en-Laye, a proposé aux stagiaires des groupes 1B et 3A du MEEF 1 de réaliser des travaux autour de Léonard de Vinci. Plusieurs maquettes, jeux, croquis, vidéos ont été conçues par les stagiaires en direction des classes.

Les réalisations seront exposées **du 3 au 14 mai** dans la salle A13 et A14 du site de Saint-Germain.

Réservez votre créneau de visite : [lien](#)

